

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»
Е.В. Арбекова
« 07 » 03 2019 г.



Положение
о проведении Областного конкурса декоративно-прикладного творчества среди
мастеров Тульской области по художественной обработке дерева
«Древо жизни»

1. Общие положения

- 1.1 Областной конкурс декоративно-прикладного творчества среди мастеров Тульской области «Древо жизни» (далее - Конкурс) представляет собой конкурс на лучшее художественное изделие из дерева.
- 1.2 Настоящее Положение о проведении конкурса «Древо жизни» определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.
- 1.3 Организатором конкурса является Историко-культурный центр ГУК ТО «ОЦРИНКиТ»

2. Цели конкурса

- 2.1. Целями проведения Конкурса являются:
- сохранение, возрождение и развитие ремесленных традиция;
 - выявление и развитие творческого потенциала мастеров по художественной обработке дерева;
 - повышение значимости и престижности профессии резчиков, столяров и плотников;
 - формирование бережного отношения к деревянному архитектурному наследию;
 - стимулирование интереса к изучению истории и культуры своего края;
 - формирование устойчивого интереса к художественным традициям и быту русского народа;
 - популяризация творческой деятельности и стимулирование гражданской и творческой инициативы;

3. Порядок организации и проведения Конкурса

- 3.1. К участию в конкурсе допускаются **профессиональные и самодеятельные мастера** независимо от возраста и профессии, проживающие на территории Тулы и Тульской области в период проведения конкурса.
- 3.2. Конкурс проводится с 1 марта 2019 года по 1 октября 2019 года.
- 3.3. Работы принимаются с 1 марта 2019 года по 1 августа 2019 года.
- 3.4. Конкурс проводится по 4 номинациям:
- **Интерьерные украшения из дерева** (вазы, картины, панно, подсвечники, статуэтки, фоторамки и т.д.)
 - **Домашняя утварь** (посуда, столовые приборы, пряничные доски, корзины, шкатулки, хлебницы, подносы, игрушки и т.д.)
 - **Женские украшения** (серьги, ободки, кулоны, браслеты, броши и т.д.)
 - **Уличная скульптура малых форм** (скульптуры, уличный деревянный декор)

3.5. Участники вправе участвовать в каждой номинации и представить неограниченное количество конкурсных работ на одну номинацию. Плата за участие в конкурсе не взимается.

3.6. Фото представленных для Конкурса работ могут быть опубликованы на сайте ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» <http://ocktula.ru/>.

4. Порядок подачи заявки и требования к работам, участвующим в Конкурсе

4.1. Работы и заявки на Конкурс принимаются по адресу: 300028, г. Тула, ул.9 Мая, д. 1А, каб. № 5, Историко-культурный центр. К изделиям должна прилагаться Заявка на участие (Приложение №1).

4.2. К конкурсу допускаются только оригинальные авторские работы. Участие в Конкурсе означает согласие автора на последующее некоммерческое использование изображения его работ с указанием имени (никнейма) автора работы.

4.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие в Конкурсе.

4.4. На Конкурс не допускаются художественные изделия из дерева имеющие дефекты (гниль, червоточину). Поверхность экспонатов не должна иметь заусенцев, царапин, сколов. Резьба на изделиях не допускает сколов, нарушений орнаментального узора. Лакировка и тонировка – без подтеков, наплывов, посторонних включений и других дефектов, ухудшающих внешний вид изделия. Все детали художественных деревянных изделий должны быть прочно соединены, а открывающиеся изделия легко открываться и закрываться. Резьба должна быть четкой, хорошо выполнена технически, собранные детали должны плотно прилегать друг к другу. Поверхность изделий должна быть тщательно и красиво отполирована, внутренние поверхности (основание и внутренние выборки) гладко зачищены.

4.5. Художественные изделия из дерева, заявленные на конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях:

- работа не соответствует условиям конкурса;
- работа пропагандирует расовую или религиозную непримиримость, насилие, асоциальные явления, или несет в себе иную ограниченную к распространению на территории Российской Федерации информацию.

4.6. Организатор конкурса оставляет за собой право отказать в приеме работ на Конкурс без объяснения причин.

5. Авторские права

5.1. Представляя работу на конкурс, авторы автоматически дают согласие на безвозмездное использование работ в некоммерческих целях без предварительного уведомления автора.

5.2. Ответственность за соблюдение авторских прав при создании изделий выставляемых на конкурс, несет участник приславший данную работу.

5.3. Организатор оставляет за собой право на безвозмездной основе в период работы выставки по результатам конкурса, использовать работы конкурсантов для осуществления культурно-просветительской деятельности. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным указанием имени автора.

6. Процедура оценки и определение победителей

6.1. Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Состав жюри определяется организаторами конкурса.

6.2. Жюри рассматривает представленные работы, определяет победителей.

6.3. Критерии оценки представленных на конкурс работ:

Жюри оценивает работы участников по 5-бальной системе по следующим критериям:

- техника и мастерство обработки дерева;
- степень законченности произведения;

- оригинальность, эмоциональность и выразительность композиции;
- общее художественное впечатление.

6.4. По результатам конкурса будет организована выставка лучших работ.

6.5. По окончании выставки работы возвращаются авторам. По желанию авторов работы могут быть сданы в Лавку изделий народного творчества для реализации.

6.6. Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

6.7. О времени и месте церемонии награждения будет сообщено дополнительно.

6.8. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» <http://ocktula.ru/>.

7. Заключительные положения

7.1. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями данного Положения.

Приложение № 1
к Положению о проведении
Областного конкурса декоративно-прикладного творчества среди мастеров
по художественной обработке дерева Тульской области
«Древо жизни»

ЗАЯВКА на участие

1. ФИО (полностью) _____

2. Дата рождения _____

3. Полное наименование образовательного учреждения, район (город, поселок,
село и др.), класс _____

3. Название номинации _____

3. Наименование изделия _____

4. Краткое описание изделия (идея, материал, техника исполнения, год создания)

5. Адрес эл, почты, контактные телефоны конкурсанта _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных» даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата _____

Подпись _____

Расшифровка _____