

Ф.И.О.: Поляков Владислав

Возраст: 13 лет

Место жительства: Тульская область, Дубенский район, пос. Дубна

Номинация: «Родительски дом – начало начал»

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой.
И.Суриков.

Когда я был маленьким, среди множества детских стихов моя



прабабушка, Гамаюнова Мария Алексеевна, 1931 года рождения, часто читала мне стихи русских поэтов. После она замолкала, становилась задумчивой и долго смотрела вдаль. Однажды я спросил её: «Тебе не нравится это стихотворение? Отчего ты становишься грустной?» На что она ответила мне: «Очень нравится, милоч. Просто, читая

эти строки, я вспоминаю всю свою жизнь с самого детства, которая прошла в этом доме. Он является моей малой Родиной, и моя душа неразрывно связана с ним».

Наш дом находится в с.Крапивна, Щекинского района, Тульской области-старинном уездном купеческом городе.

Великий писатель Л.Н.Толстой родился в Крапивенском уезде. Меня



переполняет гордость за то, что моё



родовое гнездо расположено в таком хорошо известном населенном пункте. Прабабушка часто мне рассказывала и о самом городке, с его старинной архитектурой, и о своем родном доме. Я с упоением слушал её рассказы, но про свой дом было узнать интереснее, так как также, как и ей, он ближе и родней.



Дом был построен в 1920 году моим прапрадедушкой, Колосковым Алексеем Васильевичем, 1895 года рождения. Сначала дом был деревянным, и, как говорила прабабушка, построенный без гвоздей. Как я понимаю сейчас, это было что-то похожее на сруб, из которых сейчас строят бани. Дом состоял из трех частей: жилая часть, сени и двор, где держали разную живность.

Прабабушка рассказывала, что в доме находилась большая печка, часть которой находилась в жилой части, а другая выходила в сени. В семье было семеро детей. Маленькие спали на печке, повзрослее на лавках возле нее. На печку стелили стеганые ватные одеяла ручной работы. Их прапрабабушка делала сама. Как ни странно, но они до сих пор сохранились, несмотря на то, что время их изрядно потрепало. Прикасаясь к ним сейчас, я прикасаюсь к прошлому и чувствую связь поколений. Одеяла-это единственное, что сейчас сохранилось от деревянного дома. Во время великой Отечественной войны от взрывов снарядов дом загорелся, и вся семья едва успела спрятаться в подвале рядом с ним. Прабабушке было тогда 10 лет. Она показала мне две



глубокие ямы возле дома, образовавшиеся от разрывов снарядов. Они заросли травой, но всегда напоминали ей о тех страшных днях и о том, как они фактически остались без крыши над головой. Большая часть дома сгорела, и прапрадеду пришлось заново строить дом вокруг старой печки. Но на этот раз он сделал его кирпично-засыпным, хотя размеры и месторасположение комнат и построек

сохранил. Всем был хорош новый дом, но прабабушка грустила по деревянному. «Сейчас, милок, таких и не сыщешь, даже чтобы показать тебе,»- повторяла она не раз. Раньше в строительство дома вкладывали всю душу, старались построить не



только жилище, но и гордиться им. Для этого его всячески украшали. Прапрадед умел здорово резать по дереву. В старом деревянном доме он сделал резные ставни на окна, украсил резьбой входную дверь и наличники, вырезал различные фигурки и крепил их на «конек» дома. В доме он украсил резьбой мебель: стол, стулья, лавки. По её словам, это было очень красиво, и не каждый дом мог похвастаться этим. Но все погибло в огне, а после войны было очень тяжелое время и было уже не до резьбы по дереву. Жаль, что мне не довелось увидеть этой красоты, сделанной прапрадедом своими руками.

Прабабушка Маня, как я называл её всегда, умерла несколько лет назад, но для моей мамы и для меня этот дом навсегда останется родовым, родным и согревающим душу. Его история длится более ста лет, он укрывал под своей крышей не одно поколение моих предков, видел их горести и радости. Каждый раз, когда я приезжаю туда, у меня невольно вырываются слова: «Вот моя деревня; Вот мой дом родной...».